

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.01.04 Старославянский язык

Специальность/направление подготовки: **38.03.01 Экономика**

Специализация/направленность(профиль): **Финансы и финансовый консалтинг**

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 1.1. Цели:

повышение уровня знаний студентов о роли и значении старославянского языка в отечественной и мировой культуре; владение навыками чтения и понимания древних текстов, их ценности и смыслов

##### 1.2. Задачи:

- изучение древней основы старославянского и церковнославянского языков;
- исследование трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – «учителей словенских»;
- изучение содержания, структуры и лингвистических особенностей старославянского и церковнославянского языков;
- анализ общих и специфических характеристик древнерусского, старославянского и церковнославянского языков;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации древних текстов на старославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии на церковнославянском языке; понимание их значения и роли в современной литературе.

#### 2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1 : Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

#### 3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Темы, планируемые результаты их освоения   | Семестр | Часов | Прак. подг. |
|-------------|--|---------|-------|-------------|
| 1.1         | <p><b>Тема 1: Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/>                     Сущность духовности. Становление духовности (Выготский Л.С.). Слободчиков В.И. об образовании и культуре. Духовный мир личности как целостное органичное единство эмоционально-чувственной, интеллектуально-познавательной и деятельностно-творческой сфер. Духовный мир личности и культурные смыслы, передаваемые через язык. Основы культуры (религиозная (духовная), собственно культурная (научная, художественная, техническая), политическая и общественно-экономическая. Отражение духовной жизни народа и культуры в языке. Старославянский и церковнославянский языки как основа русского литературного языка. Праславянский язык как основа славянских языков. Книжно-литературное бытование старославянского языка. Общее и различное в старославянском и церковнославянском языке. Происхождение церковнославянского языка и рукописи на старославянском языке. Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</p> <p><b>Уметь</b><br/>                     использовать основы знаний старославянского языка в коммуникациях, уметь различать старославянский и церковнославянский языки.</p> <p><b>Владеть</b><br/>                     навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.</p> /Пр/ | 3       | 1     | 0           |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 1.2 | <p><b>Тема 1: Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> <b>Сущность духовности. Становление духовности (Выготский Л.С.). Слободчиков В.И. об образовании и культуре. Духовный мир личности как целостное органично-единство эмоционально-чувственной, интеллектуально-познавательной и деятельностно-творческой сфер. Духовный мир личности и культурные смыслы, передаваемые через язык. Основы культуры (религиозная (духовная), собственно культурная (научная, художественная, техническая), политическая и общественно-экономическая. Отражение духовной жизни народа и культуры в языке. Старославянский и церковнославянский языки как основа русского литературного языка. Праславянский язык как основа славянских языков. Книжно-литературное бытование старославянского языка. Общее и различное в старославянском и церковнославянском языке. Происхождение церковнославянского языка и рукописи на старославянском языке. Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</b></p> <p><b>Знать</b><br/> <b>Сущность духовности и ее становление, общее и различное в старославянском и церковнославянском, родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</b></p> <p><b>Уметь</b><br/> <b>использовать основы знаний старославянского языка в коммуникациях, уметь различать старославянский и церковнославянский языки.</b></p> <p><b>Владеть</b><br/> <b>навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.</b><br/> <b>/Ср/</b></p> | 3 | 2 | 0 |
| 1.1 | <p><b>Тема 2: Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> <b>Старославянский как язык, предназначенный для богослужения. Кирилл и Мефодий – христианские проповедники, создатели христианской азбуки. Принятие христианства в славянских землях и распространение богослужебных книг на старославянском языке. Изводы старославянского языка. Церковнославянский язык – язык житий, летописей, повестей. Появление славянской письменности в середине IX века. Культурно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Славянская каллиграфия.</b></p> <p><b>уметь</b><br/> <b>использовать основы знаний старославянского языка в коммуникациях, использовать знания славянской каллиграфии.</b></p> <p><b>владеть</b><br/> <b>навыками правильной монологической речи, участия в диалоге по теме старославянского и церковнославянского языков.</b><br/> <b>/Пр/</b></p>  | 3 | 1 | 0 |
| 1.2 | <p><b>Тема 2: Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> <b>Старославянский как язык, предназначенный для богослужения. Кирилл и Мефодий – христианские проповедники, создатели христианской азбуки. Принятие христианства в славянских землях и распространение богослужебных книг на старославянском языке. Изводы старославянского языка. Церковнославянский язык – язык житий, летописей, повестей. Появление славянской письменности в середине IX века. Культурно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Славянская каллиграфия.</b></p> <p><b>Знать</b><br/> <b>Создателей христианской азбуки, принятие христианства в славянских землях и распространение старославянских книг, о принятии христианства в славянских землях, о славянской каллиграфии.</b></p>   | 3 | 2 | 0 |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | <p>уметь<br/>использовать основы знаний старославянского языка в коммуникациях,<br/>использовать знания славянской каллиграфии.</p> <p>владеть<br/>навыками правильной монологической речи, участия в диалоге по теме старославянского и церковнославянского языков.<br/>/Ср/</p>   |   |   |   |
| 1.1 | <p>Тема 3: Старославянский язык. Славянские азбуки.</p> <p>Краткое содержание:<br/>Основа старославянского языка – южнославянский солунский диалект. Памятники старославянского языка, писанные двумя азбуками – глаголицей и кириллицей. Источники глаголицы и кириллицы. Своеобразие глаголического письма. Греческое происхождение кириллицы. Основы кириллической азбуки. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским унциалом и глаголицей. Византийский унциал IX-X вв. Кириллица. Буквы кириллицы X-XI вв. Названия букв. Звуковое значение. Числовое значение. Буквы глаголицы.</p> <p>уметь<br/>использовать основы знаний по старославянскому языку, глаголицу и кириллицу, названия букв и чисел в коммуникациях.</p> <p>владеть<br/>навыками применения знаний славянских азбук, письма глаголического для участия в диалоге. /Пр/</p>  | 3 | 1 | 0 |
| 1.2 | <p>Тема 3: Старославянский язык. Славянские азбуки.</p> <p>Краткое содержание:<br/>Основа старославянского языка – южнославянский солунский диалект. Памятники старославянского языка, писанные двумя азбуками – глаголицей и кириллицей. Источники глаголицы и кириллицы. Своеобразие глаголического письма. Греческое происхождение кириллицы. Основы кириллической азбуки. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским унциалом и глаголицей. Византийский унциал IX-X вв. Кириллица. Буквы кириллицы X-XI вв. Названия букв. Звуковое значение. Числовое значение. Буквы глаголицы.</p> <p>Знать<br/>основу старославянского языка, памятники, глаголицу и кириллицу, названия букв, звуковое значение и числовое.</p> <p>уметь<br/>использовать основы знаний по старославянскому языку, глаголицу и кириллицу, названия букв и чисел в коммуникациях.</p> <p>владеть<br/>навыками применения знаний славянских азбук, письма глаголического для участия в диалоге. /Ср/</p> | 3 | 4 | 0 |
| 1.1 | <p>Тема 4: Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов.</p> <p>Краткое содержание:<br/>Ремнева М.Л. о создании древнейшего письменного языка славянства (IX в.). Старославянский язык – язык христианства и переводов богослужебных книг с греческого языка. Старославянский язык – результат развития одного из живых славянских языков, итог единого творческого акта. Народно-разговорная основа старославянского языка.<br/>Проповедническая, миссионерская и ученая деятельность Кирилла и Мефодия. Особенность копий (списков) ранних славянских переводов X-XI вв.<br/>Церковнославянский язык – язык церкви, науки, литературы.</p> <p>уметь<br/>использовать основы знаний старославянского языка в коммуникациях, в профессиональной деятельности</p> <p>владеть<br/>навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.</p>                        | 3 | 1 | 0 |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | /Пр/  |   |   |   |
| 1.2 | <p><b>Тема 4: Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> Ремнева М.Л. о создании древнейшего письменного языка славянства (IX в.).<br/> Старославянский язык – язык христианства и переводов богослужебных книг с греческого языка. Старославянский язык – результат развития одного из живых славянских языков, итог единого творческого акта. Народно-разговорная основа старославянского языка.<br/> Проповедническая, миссионерская и ученая деятельность Кирилла и Мефодия.<br/> Особенность копий (списков) ранних славянских переводов X-XI вв.<br/> Церковнославянский язык – язык церкви, науки, литературы.</p> <p>знать<br/> народно-разговорную основу старославянского языка, о создании письменного языка славянства, что такое проповедническая, миссионерская и ученая деятельность Кирилла и Мефодия.</p> <p>уметь<br/> использовать основы знаний старославянского языка в коммуникациях, в профессиональной деятельности</p> <p>владеть<br/> навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Ср/</p> | 3 | 4 | 0 |
| 1.1 | <p><b>Тема 5: Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> Влияние на старославянский язык языков народов, у которых он был распространен. Отражение этого языкового влияния в ранних памятниках письменности X-XI вв. Разновидности нормы в старославянском языке.<br/> Грамматические нормы. Лексические нормы. Канон как основа славянской традиции. Формирование разновидностей норм церковнославянского языка.</p> <p>уметь<br/> использовать основы знаний старославянского языка, грамматические и лексические нормы.</p> <p>владеть<br/> навыками применения грамматических и лексических норм старославянского языка. /Пр/</p>   | 3 | 2 | 0 |
| 1.2 | <p><b>Тема 5: Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> Влияние на старославянский язык языков народов, у которых он был распространен. Отражение этого языкового влияния в ранних памятниках письменности X-XI вв. Разновидности нормы в старославянском языке.<br/> Грамматические нормы. Лексические нормы. Канон как основа славянской традиции. Формирование разновидностей норм церковнославянского языка.</p> <p>знать<br/> влияние на старославянский язык народов, памятники письменности X-XI вв., разновидности норм в старославянском языке, грамматические и лексические нормы.</p> <p>уметь<br/> использовать основы знаний старославянского языка, грамматические и лексические нормы.</p> <p>владеть<br/> навыками применения грамматических и лексических норм старославянского языка. /Ср/</p>   | 3 | 8 | 0 |
| 1.1 | <p><b>Тема 6: Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.</b></p>   | 3 | 2 | 0 |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
|     | <p><b>Краткое содержание:</b><br/> <b>Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С. Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И. Толстого и других славистов. Уникальность и неопценное значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники письменности. Значение старославянского языка для развития культуры на славянских землях.</b></p> <p><b>уметь</b><br/> использовать уникальность и неопценное значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России.</p> <p><b>владеть</b><br/> <b>навыками и приемами грамматического строя и лексическими нормами старославянского языка.</b><br/> /Пр/</p>   |   |   |   |
| 1.2 | <p><b>Тема 6: Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.</b></p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> <b>Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С. Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И. Толстого и других славистов. Уникальность и неопценное значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники письменности. Значение старославянского языка для развития культуры на славянских землях.</b></p> <p><b>знать</b><br/> <b>фундаментальные исследования старославянского языка известных ученых, старославянские памятники письменности, значение старославянского языка для развития культуры на славянских землях.</b></p> <p><b>уметь</b><br/> использовать уникальность и неопценное значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России.</p> <p><b>владеть</b><br/> <b>навыками и приемами грамматического строя и лексическими нормами старославянского языка.</b><br/> /Ср/</p> | 3 | 8 | 0 |
| 1.1 | <p><b>Зачет</b></p> <p><b>Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</b></p> <p><b>Умеет: вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм.</b></p> <p><b>Владеет: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Зачёт/</b></p>   | 3 | 0 | 0 |

#### 4. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачёт: 3 семестр

Разработчик программы Хисамутдинова Г.Р. \_\_\_\_\_

И.о. зав. кафедрой Братишко Н.П. \_\_\_\_\_